

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
города Воронежа
Центральная городская библиотека имени А. Платонова
Информационно-библиографический сектор
394000 г. Воронеж, ул. Фр. Энгельса, д.14 .
тел. 255-24-01

12+



Троепольский Гавриил Николаевич: был, есть, будет

Биобиблиографический указатель

Воронеж - 2025

Настоящий библиографический указатель, посвященный жизни и творчеству Г. Н.Тропольского, содержит описание изданий произведений писателя и материалов о его жизни и творчестве, опубликованных с 1973 по 2025 год.

Основным источником при составлении указателя послужили фонды двух библиотек города Воронежа: ЦГБ имени А. Платонова, модельной библиотеки №32 имени Г. Н. Тропольского.

В указатель включены книги, статьи из газет, журналов и сборников.

Внутри раздела «Творчество Г. Н. Тропольского » расположение материала - алфавитное. В остальных случаях положен обратно - хронологический принцип.

Просмотр местных периодических изданий закончен в ноябре 2025 года.

Оглавление

Введение	3
Краткая биография	3
Награды и премии	4
Основные издания произведений Г. Н. Тропольского	4
Рассказы Г. Н. Тропольского (в алфавите названий)	5
Белый Бим Черное ухо: список изданий (в прямой хронологии)	6
Экранизация повести	8
Малоизвестные факты о повести «Белый Бим Чёрное ухо»	8
Пять произведений Г.Н.Тропольского, которые нужно прочитать	10
Литература о жизни и творчестве писателя	10
Цитаты Г. Н. Тропольского	19
Память	20
Одна из самых известных собак страны	21
Открытие памятника литературному герою	21
Мемориальные доски	22
Сценарии	23

Введение

Гавриил Николаевич Троепольский – писатель особой величины: признанный и любимый не только в России, но и в других странах, которого волновали вечные темы добра и зла, справедливости, равнодушия, и при этом писатель малоизученный, оставшийся во многих поколениях читателей автором одной книги. А ведь незаурядная личность Троепольского вмещала в себя и литературный талант, и профессионализм агронома, и навыки публициста, драматурга. Книги писателя переведены на 52 языка. Среди произведений - рассказы, повести, пьесы, публицистика, стихи.

Краткая биография

Г. Н. Троепольский родился 16 (29) ноября 1905 года в селе Новоспасское (ныне - Новоспасовка Грибановского района Воронежской области) в семье священника Николая Семёновича и Елены Гавриловны Троепольских. В семье было шестеро детей.

Будущий писатель получил средне-специальное образование, закончив в 1924 году сельскохозяйственное училище (с. Алешки Борисоглебского уезда). Работал сельским учителем в сёлах Тамбовской области (ныне Воронежской). В 1931 году его отец - священник был расстрелян (реабилитирован в 1988 г.), в связи с чем Гавриил Николаевич был вынужден оставить педагогическую деятельность как сын «врага народа» и перейти на работу агрономом в Алешковский опорный пункт Воронежской областной опытной станции. В 1937-1953 годах был заведующим Острогожским государственным сортоиспытательным участком по зерновым культурам. Вывел восемь сортов проса, один из выведенных им сортов был районирован в Центральной Чернозёмной зоне (просо «Острогожское-9»), опубликовал ряд статей, а затем и две книги по проблемам селекции.

Во время немецко-фашистской оккупации Воронежской области (1942—1943) выполнял задания советской фронтовой разведки, продолжая селекционную работу.

В Воронеже жил на улице Чайковского, дом № 8. Умер 30 июня 1995 года. Похоронен в Воронеже на Коминтерновском кладбище.

Награды и премии

Орден Трудового Красного Знамени (писатель был награждён этим орденом дважды: в 1971 и 1984 годах)

Орден Дружбы народов (7 августа 1981 года)

Государственная премия СССР (1975) — за повесть «Белый Бим чёрное ухо» (1971)

Литературная премия «Банкареллино» (Италия, 1981)

Золотая медаль «Фонда Леонардо да Винчи» (Флоренция, 1981)

Заслуженный работник культуры РСФСР (28 ноября 1985 года) — *за заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу*

Почётный гражданин Воронежа (1993)

Почётный гражданин Острогожска (1993)

Почётный доктор Воронежского государственного университета (1993)

Троепольский Гавриил Николаевич: википедия. — Текст: электронный// URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Троепольский,_Гавриил_Николаевич (дата обращения: 30.01.2025).

Основные издания произведений Г. Н. Троепольского

Троепольский, Г. Собрание сочинений: в 4т. /Г. Троепольский. — Москва: Современник, 1987-1989. - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Сочинения: в 3т. /Г. Троепольский. — Воронеж: Центральное Черноземное книжное издательство, 1978. - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. В камышах: повести и рассказы/ Г. Троепольский. — Воронеж: Центральное Черноземное книжное издательство, 2005.- 282с. - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. В камышах: повести и рассказы/ Г. Троепольский. — Воронеж: Центральное Черноземное книжное издательство, 1975. — 446с. - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. На утренней заре и вечером: стихи // Троепольский, Г. В

камышках: повести и рассказы/ Г. Троепольский. – Воронеж: Центральное Черноземное книжное издательство, 2005.- С.271- 282.

Троепольский, Г. Здравый смысл: повести и рассказы//Г. Троепольский. – Москва: «Современник», 1975. – 543с. - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Кандидат наук: повесть /Г. Троепольский. – Москва: Советский писатель, 1959. – 262с. - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. О «накипи»: сатирические рассказы / Г. Троепольский. - Текст: непосредственный// Далада, Н. Весенний ветер

/Н. Далада – Москва: Московский рабочий, 1968. – С. 172- 188.

Троепольский, Г. Повести и рассказы/Г. Троепольский. – Москва: Известия, 1982. – 592с. - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Прохор XVII и другие: из записок агронома /Г. Троепольский. – Воронеж: Центральное Черноземное книжное издательство, 1971. – 280с. - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Рассказы. Повести /Г. Троепольский. – Москва: Советская Россия, 1985. – 478с. – Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Чернозём: роман, очерк, рассказ/ Г. Троепольский. – Воронеж: Центральное Черноземное книжное издательство, 1985. – 480с. - Текст: непосредственный.

В периодических изданиях

Троепольский, Г. Прохор семнадцатый: повесть/Г.Троепольский. - Текст: непосредственный// Подъем. – 2019. - №8. – С. 104-127.

Троепольский, Г. Легендарная быль: документальный рассказ

/Г.Троепольский. - Текст: непосредственный// Подъем. – 2013. - №8. – С. 60-69.

Троепольский, Г. У Крутого яра: рассказ /Г.Троепольский. - Текст: непосредственный// Подъем. – 2011. - №9. – С. 81-101.

Троепольский, Г. Белый Бим Черное ухо: главы из повести

/Г.Троепольский. - Текст: непосредственный// Подъем. – 2005. - №11. – С. 3-27.

Троепольский, Г. Стихи/ Г.Троепольский. - Текст: непосредственный //Коммуна. – 2001. – 7 июля. – С.3.

Рассказы Г. Н. Троепольского (в алфавите названий)

~ «Агрономы»,

~ «Гришка Хват»,

~ «Игнат с балалайкой»,

~ «Кандидат наук»,

~ «Никишка Болтушок»,

~ «Один день»,
~ «Прохор семнадцатый, король жестянщиков»,
~ «Прицепщик Терентий Петрович»,
~ «Совесть хлебопашца»,
~ «Соседи»,
~ «Тугодум»,
~ «У Крутого яра»,
~ «Экзамен на здравый смысл»

Белый Бим Чёрное ухо: список изданий (в прямой хронологии)

*«Его «Белый Бим» поважнее для нас,
чем чеховская «Капитанка» или «Муму» Тургенева.
Придет время, и Гавриила будут перечитывать,
как и Тургенева, именно с православной точки зрения».*
Э. Ефремов

Повесть «Белый Бим Чёрное ухо» Гавриила Троепольского впервые была опубликована в 1971 году в журнале «Наш современник».

Троепольский, Г. Белый Бим Чёрное ухо: повесть/Г. Троепольский.- Текст: непосредственный//«Наш современник».- 1971. - № 1,2.

Отдельной книгой впервые была издана спустя год. Книга была посвящена Александру Твардовскому. За 10 лет, с 1971 по 1981 гг. она переиздавалась 8 раз, её перевели на 15 мировых языков.

Троепольский, Г. Белый Бим Чёрное ухо: повесть/Г. Троепольский. – Москва: Советский писатель, 1972. – 233с. - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Белый Бим Чёрное ухо: повесть/Г. Троепольский.- Текст: непосредственный //Роман-газета. – 1973. - №2.

Троепольский, Г. Белый Бим Чёрное ухо: повесть/Г. Троепольский.- Текст: непосредственный //Страда: повести и рассказы. - Москва: Молодая гвардия, 1976.- С. 245 - 400.- (Тебе в дорогу, романтик).

Троепольский Г. Белый Бим Черное ухо: повесть/ Г.Троепольский. - Москва: Детская литература, 1979. - 318с. - Текст: непосредственный.

Троепольский Г. Белый Бим Черное ухо: повесть/ Г.Троепольский. - Москва: Детская литература, 1989. - 222с. - Текст: непосредственный.

Троепольский Г. Белый Бим Черное ухо: повесть/ Г.Троепольский.- Москва: Художественная литература, 1990. – 358с. - Текст: непосредственный.

Троепольский Г. Белый Бим Черное ухо: повесть/ Г.Троепольский.- Москва: Детская литература, 2000.-264с.- (Школьная библиотека). - Текст: непосредственный.

Троепольский Г. Белый Бим Черное ухо: повесть/ Г.Троепольский.- Москва: Детская литература, 2001.-264с.- (Школьная библиотека). - Текст: непосредственный.

Троепольский Г. Белый Бим Черное ухо: повесть/ Г.Троепольский. - Москва: Оникс, 2001.- 256с.- (Золотая библиотека). - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Белый Бим Чёрное ухо: повесть/Г. Троепольский.- Текст: непосредственный//Белый Бим Чёрное ухо и другие истории о животных: сборник/ сост. М.Жданова.- Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.- С.35 - 190.- (500 золотых страниц о животных).

Троепольский, Г. Белый Бим Черное ухо: повесть / Г. Троепольский.

Москва: АСТ, 2007. - 284с. - (Любимое чтение). - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Белый Бим Черное ухо: повесть / Г. Троепольский.

Москва: Речь, 2019. - 240с. - (Ребята с нашего двора). - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Белый Бим Черное ухо: повесть / Г. Троепольский.

Санкт- Петербург: Качели, 2023. - 240с. - (Звериные тропы). - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Белый Бим Черное ухо: повесть / Г. Троепольский.

Москва: Азбука, 2024. - 258с. - (Азбука-классика). - Текст: непосредственный.

Троепольский, Г. Белый Бим Черное ухо: повесть / Г. Троепольский.

Москва: АСТ, 2024. - 352с. - (Большая детская библиотека). - Текст: непосредственный.

Повесть выдержала более 52 изданий. Практически ежегодно в том или ином издательстве выходила повесть Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо».

52 издания по книге Белый Бим Черное ухо. - Текст электронный // URL: <https://knigogid.ru/books/580250-belyy-bim-chnoe-uh/publshings> (дата обращения: 23.01.2025).

Максименко, Е. Белый Бим - Черное Ухо: книга иллюстраций /Е. Максименко. – Санкт-Петербург: АПИ, 2010. – 40с. - Текст: непосредственный.

Экранизация повести

«Это слово к маленьким людям, которые будут потом взрослыми, слово к взрослым, которые не забыли, что были когда-то детьми».

Г. Троепольский

«Белый Бим Чёрное ухо» — советский двухсерийный художественный фильм 1977 года режиссера Станислава Ростоцкого (киностудия имени М. Горького).

В главной роли снялся актер Вячеслав Тихонов. Музыка к фильму написал композитор Андрей Петров. Съёмки фильма проходили в Калуге. Во время первого проката фильм посмотрели более 20 миллионов зрителей. По Центральному телевидению фильм впервые был показан 26 (1 серия) и 27 (2 серия) августа 1980 года.

Фильм номинировался на кинопремию «Оскар» в 1979 году как лучший фильм на иностранном языке (премия досталась французскому фильму «Приготовьте ваши носовые платки»).

В 1978 году по опросу журнала «Советский экран» он был признан лучшим фильмом года. Работа Вячеслава Тихонова в этом фильме была удостоена Ленинской премии.

Малоизвестные факты о повести «Белый Бим Чёрное ухо»

«МОЁ! Online» вспоминает малоизвестные факты о повести «Белый Бим Чёрное ухо» и одноимённом фильме по произведению воронежского писателя.

1. Исследователи творчества Гавриила Троепольского считают, что прототипом Бима была охотничья собака писателя по кличке Лель. Повесть появилась практически сразу после того, как умер любимый пёс писателя.

2. Гавриил Троепольский не очень жаловал журналистов. Однако после успеха повести «Белый Бим Чёрное ухо», вышедшей в 1971 году, интервью писателю давать приходилось.

— Сначала я просто задумал такого героя — абсолютно искреннего и чистого, он должен был пройти по нашему обществу, по разным типам и персонажам, — рассказывал в одном из интервью Троепольский. — Но из этого ничего не выходило, получался какой-то ангел на земле... Потом пришла идея взять собаку. Мне

хотелось, чтобы читатель, побыв некоторое время с моим Бимом, заглянул бы внутрь себя и стал добрее и чище. Ведь повесть не о собаке. Собака - лакмусовая бумажка.

Писатель говорил, что не ожидал такого успеха повести - не думал, что её поймёт сразу так много людей. А иногда Троепольский над этим успехом подшучивал. Когда повесть о Биме стала выходить во многих отечественных издательствах и за рубежом (переведена на 20 языков), он говорил: «Я сейчас на собачьем корму».

3. В 1975 году Троепольский получил Государственную премию СССР за повесть «Белый Бим Чёрное ухо». А в Италии в 1981 году Гавриилу Николаевичу вручили две премии: премию «Банкареллино» (лучшая книга года для детей) и награду от библиотеки для слепых города Монца.

4. С режиссёром фильма о Биме Станиславом Ростockим у Троепольского едва не случился конфликт. Ещё за несколько лет до начала съёмок картины Ростockий дебютировал в фильме «Земля и люди». Причём сценарий для этого фильма создавался по сборнику рассказов Троепольского «Из записок агронома» без его ведома. Автор обиделся и написал на киностудию возмущённое письмо. Ростockому пришлось ехать объясняться в Острогжск, где тогда жил Гавриил Николаевич.

Станислав Ростockий потом вспоминал, как увидел во дворе здорового мужика, колющего дрова. Это и был Троепольский — он встретил Ростockого с топором в руках, о чём всегда вспоминал с юмором.

Троепольский подружился с Ростockим, а позже они вместе работали над фильмом «Белый Бим Чёрное ухо».

5. Двухсерийный фильм «Белый Бим Чёрное ухо» режиссёра Станислава Ростockого («Доживём до понедельника») стал обладателем главного приза на Международном кинофестивале в Карловых Варах.

6. В фильме снялись наши земляки — Римма Мануковская и Алексей Чернов, актёры Воронежского театра драмы им. Алексея Кольцова.

7. По сюжету повести Бим был шотландским сеттером необычного окраса. Но в фильме его роль исполнили английский сеттер Стёпа и его дублёр Денди. Тренировал собак известный кинолог Виктор Сомов. Он вспоминал, что самой сложной сценой был эпизод, когда хозяина Бима, которого сыграл Вячеслав Тихонов, забирают врачи скорой помощи. Сложность была в том, что собаки не умеют играть, было необходимо, чтобы Стёпа по-настоящему полюбил Вячеслава Тихонова, который играл хозяина Бима. Для этого Тихонову пришлось ходить со

Стёпой- Бимом на охоту. Потом на какое-то время Тихонова с собакой разлучили, а момент встречи уже вошёл в фильм. Сцену репетировали без пса, потому что снимать нужно было с первого дубля, а когда всё было готово, Стёпу впустили, и он показал все свои собачьи чувства.

8. В колледжах США повесть «Белый Бим Чёрное ухо» входит в обязательную программу по литературе.

9. Польские дети присудили Гавриилу Николаевичу Троепольскому за книгу «Белый Бим Чёрное ухо» международный „Орден улыбки“. Награда присуждается известным людям, которые доставляют детям радость.

По сложившейся традиции, награжденный орденом обязан с улыбкой выпить стакан лимонного сока.

Пять произведений Г.Н.Троепольского, которые нужно прочитать

1. «Из записок агронома», сборник сатирических рассказов, 1953 г.
2. «Кандидат наук», сатирическая повесть, 1958 г.
3. «В камышах», повесть, 1963 г.
4. «Постояльцы», пьеса, 1971 г.
5. «Белый Бим Чёрное ухо», повесть, 1971 г.

Литература о жизни и творчестве писателя

Книги

- ~ Федоров, М. Гавриил Троепольский /М. Федоров. - Москва: Вече, 2025. – 586с. - (Разное «Вече»). - Текст: непосредственный.
- ~ [Троепольский Г. Н.] .- Текст: непосредственный.//Жихарев,В. Литературные хроники. Время, События. Люди.- Воронеж, 2024. – С.79,99,105,118,119,127,130,151 156,171,188,199, 205, 212,222,250,275.
- ~ Ласунский, О. [Троепольский Г. Н.]/О. Ласунский.- Текст: непосредственный //Ласунский, О. Литературная прогулка по Воронежу / О. Ласунский. – Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2022. – С.498.
- ~ Никонова, Т. Время Троепольского/Т. Никонова. - Текст: непосредственный// Никонова, Т. Воронежские страницы. Книги и годы/Т. Никонова. – Воронеж, 2019.

– С. 100 – 105.

Федоров, М. Гавриил Троепольский: документальный роман / М. Федоров. - Воронеж: Воронежская областная типография, 2016. - 916 с. - (Замечательные люди Воронежского края).- Текст: непосредственный.

Переработанное и дополненное издание документального романа (ранее вышедшего под названием «Человек Чернозема») посвящено жизни и творчеству выдающегося русского писателя Г. Н. Троепольского (1905- 1995).

Федоров, М. Троепольские: от отца к сыну: роман /М. Федоров.- Воронеж: Воронежская обл. тип.- изд-во им. Е. А. Болховитинова, 2014. – 628с. - Текст: непосредственный.

Зотов, С. Человек добра: [Г. Н. Троепольский]/С. Зотов.- Текст: непосредственный// Федоров, М. Троепольские: от отца к сыну: роман/М. Федоров.- Воронеж: Воронежская обл. тип.- изд-во им. Е. А. Болховитинова, 2014. – С. 3-8.

Кудесник «Белого Бима»: Воспоминания о Г. Н. Троепольском /ред.- сост. Е. Г. Новичихин. — Воронеж: Издательско-полиграфический центр ВГУ, 2013. — 216 с. - Текст: непосредственный.

Никулин, С. Тихая сосна: [стихотворение посвящено писателю]/С. Никулин.- Текст: непосредственный // Никулин, С. Избранное. Стихотворения.

Поэмы. Песни.- Воронеж: ГБУК «Журнал «Подъём», 2013. – С. 107.

Никулин, С. Стихи о Белом Биме /С. Никулин.- Текст: непосредственный // Никулин, С. Избранное. Стихотворения. Поэмы. Песни.- Воронеж: ГБУК «Журнал «Подъём», 2013. – С. 108.

Ласунский, О. [Троепольский Г. Н.]/О. Ласунский. - Текст: непосредственный //Ласунский, О. Литературная прогулка по Воронежу / О. Ласунский. – Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2012. – С.464.

Новичихин, Е. Малоизвестные страницы из жизни Троепольского / Е. Новичихин. - Текст: непосредственный // Новичихин, Е. Былого лики и черты: воспоминания, очерки и путевые заметки, публицистика. — Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2012. - С. 9- 17.

Федоров, М. Человек Чернозёма / М. Федоров. - Воронеж: ГУП ВО "Воронежская обл. тип. - изд-во им. Е. А. Болховитинова", 2012. - 990 с.- Текст: непосредственный.

Ионкин, А. Ноябрь, 1985: [стихотворение посвящено писателю]/А. Ионкин.

- Текст: непосредственный // Есть город в России: стихи о Воронеже. – Воронеж: ГУК «Журнал «Подъём», 2011. – С. 110.

Никулин, С. Белый Бим: стихотворение/С. Никулин. - Текст: непосредственный // Есть город в России: стихи о Воронеже. – Воронеж: ГУК «Журнал «Подъём», 2011. – С. 209.

- Елецких, В. От великого до смешного: Гавриил Троепольский /В. Елецких.- Воронеж: Альбом, 2010. – 56с. - Текст: непосредственный.
- Ласунский, О. Троепольский Гавриил Николаевич/О. Ласунский. - Текст: непосредственный//Воронежская историко - культурная энциклопедия. Персоналии/ ред.- сост.О. Ласунский. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – С.547.
- Ласунский, О. Троепольский Гавриил Николаевич/О. Ласунский. - Текст: непосредственный//Воронежская энциклопедия: в 2 т. Т.2. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008. – С.285.
- Нефедов, В. Памяти Г. Троепольского: стихотворение/В. Нефедов. - Текст: непосредственный//Новая Усмань – частица России. – Воронеж: Воронежская обл. тип. - изд-во им. Е. А. Болховитинова, 2008. – С. 51.
- Попов, В. Троепольский Гавриил Николаевич (1905-1995)/В. Попов.- Текст: непосредственный//Воронежцы: знаменитые биографии в истории края/ ред.-сост. Ю. Л. Полевой. – Воронеж: Кварта, 2007. – С. 156-158.
- Южанинов, Л. Кудесник «Белого Бима»: [Г. Н. Троепольский]/Л. Южанинов.- Текст: непосредственный// Южанинов, Л. У обрыва: роман, повести, эссе. – Воронеж: Воронежская обл. тип.- изд-во им. Е. А. Болховитинова, 2007. – С. 690-692.
- Валагин, А. Созвездие гончих псов: [Г. Н. Троепольский]/А. Валагин.- Текст: непосредственный // Валагин, А. Уроки литературы. – Воронеж: Родная речь, 2006. – С. 304-310.
- Свиридов, А. «Правдой надо жить, как растение живет солнцем»: Гавриил Троепольский/А. Свиридов.- Текст: непосредственный// Свиридов, А. Воронежские летописцы: сборник. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2006. – С.227-237.
- Троепольский Гавриил Николаевич (1905-1995) .- Текст: непосредственный//Кто есть кто в Воронеже и Воронежской области. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 2003. – С.343-344.
- Свиридов, А. Наш край навек прославлен им, апофеоз, конечно, - Бим: [Г. Н. Троепольский]/ А. Свиридов.- Текст: непосредственный// Свиридов, А. Путешествие к человеку: записки журналиста. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 2002. – С. 94-105.
- Силин, В. Старик и поле: [Г. Н. Троепольский]/В. Силин.- Текст: непосредственный //Время действия – наше время: сборник произведений журналистов газ. «Коммуна». – Воронеж: Редакция газ. «Коммуна», 2000. – С.177-193.
- Попов, В. Глубокая пахота: [Г. Н. Троепольский]/В. Попов.- Текст: непосредственный//Край Воронежский: опора России: [биографические очерки]. -

Воронеж, 1997. – С. 479-483.

Лакшин, В. Поэзия добра: повесть о Белом Биме и её авторе/В. Лакшин.- Текст: непосредственный// Лакшин, В. Открывая дверь/В. Лакшин.- Москва, 1989. – С.362-373.

РСФСР. ВЕРХ. СОВЕТ. ПРЕЗИДИУМ «О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР Троепольскому Г. Н.»: [Указ]. - Текст: непосредственный// Ведомости Верх. Совета РСФСР. – 1985. - №49. – С. 1705.

Викулов, С. Память о воде: [стихотворение посвящено Г. Н. Троепольскому] /С. Викулов.- Текст: непосредственный // Викулов, С. Избранные произведения: в 2-х т. Т.2: стихотворения и поэмы (1969 - 1981) /С. Викулов. - Москва: Современник, 1982. – С.253 – 254.

Панкин, Б. Ребята и зверята: [о повести Г. Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо»]/Б. Панкин.- Текст: непосредственный// Панкин, Б. Строгая литература. - Москва: Советский писатель, 1980. – С. 232 – 239.

Дедков, И. «В поле две воли»: [Г. Н. Троепольский]/И. Дедков.- Текст: непосредственный// Дедков, И. Возвращение к себе.- Москва: Современник, 1978. – С. 5-37.

Томашевский, Ю. Слово писателя-гражданина»: [герои Г. Н. Троепольского] / Ю. Томашевский.- Текст: непосредственный// Томашевский, Ю. Встречи: литературно-критические сюжеты.- Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1975.- С. 61-86.

Скобелев, В. Требовательная человечность: [о творчестве Г. Н. Троепольского]/ В. Скобелев.- Текст: непосредственный//Голоса времени: сборник литературно-критических статей. - Воронеж: Центрально- Черноземное книжное издательство, 1974.- С.187-198.

Панкин, Б. Нуждаются в защите: [повесть о Биме]/ Б. Панкин.- Текст: непосредственный// Панкин, Б. Время и слово/Б. Панкин. – Москва: Детская литература, 1973. – С.149.

Скобелев, В. Гавриил Троепольский/В. Скобелев. - Москва: Советская Россия, 1969. –120с. – (Писатели Советской России). - Текст: непосредственный.

Периодика

Грешнева, Л. Сын «врага народа» и «отец» Бима/Л. Грешнева.- Текст: непосредственный//Воронежский курьер. – 2025. – 3 декабря (48).- С.18.

Осина, Н. Трогательный юбилей: Воронеж отметил 120 лет со дня рождения Гавриила Троепольского/Н. Осина.- Текст: непосредственный

//Берег. – 2025. – 2 декабря(№90). – С.4.

- Новичихин, Е. «Милость Божья, которая называется душой...»: очерк/Е. Новичихин.- Текст: непосредственный//Подъем. – 2025. - №11.
- Шифрин, Л. В Воронеже вспоминали «Белого Бима...» и его автора/Л. Шифрин.- Текст: непосредственный//Моё! – 2025. – 25 ноября (№47). – С.10-11.
- Шифрин, Л. «Белый Бим» уже столько жизней прожил с нами.../Л. Шифрин.- Текст: непосредственный//Моё! – 2025. – 11 ноября (№45). – С.10-11.
- Рубахин, А. Погружение в мир литературы: в парках Воронежа проходят мероприятия, посвященные землякам: [Г. Н. Троепольский]/А. Рубахин.- Текст: непосредственный // Берег. – 2025. – 10 октября (№76). – С.4.
- Вяльцева, С. Прогулка по поэтическому кварталу: [о памятнике Г. Н. Троепольскому в парке «Орлёнок»] /С. Вяльцева.- Текст: непосредственный //Подъём.- 2025. - №5. – С.235.
- Локтенко, Н. Дорогами Троепольского: места в Воронеже, где бывал автор «Белого Бима»/Н. Локтенко.- Текст: непосредственный //Воронежский курьер. – 2025. – 7 мая (№18). – С.18-19.
- Чужавская, В. Воронежец «оживил» Бима с проспекта революции/В. Чужавская.- Текст: непосредственный//Моё! – 2024. – 3 декабря(№40). – С.3.
- Панаев, А. Воспоминания Гавриила Троепольского /А. Панаев. - Текст: непосредственный//Мысли. – 2022. - №5. – С. 12.
- Лепендин, П. О Биме с любовью:[45 лет фильму «Белый Бим Черное ухо»] /П. Лепендин.- Текст: непосредственный//Мысли.- 2022. - №3.- С.17- 19.
- В Воронеже появится памятник Гавриилу Троепольскому.- Текст: непосредственный//Воронежский курьер. – 2021. – 6мая. – С.3.
- Федоров, М. «Бима» читал в три слезы...: [к 115-летию со дня рождения Г. Н. Троепольского]/М. Федоров.- Текст: непосредственный //Берег. – 2020. – 1 декабря(№88). – С.21.
- Федоров, М. Евангельская истина Гавриила Троепольского/ М. Федоров.- Текст: непосредственный//Аргументы недели. 2020. – 25ноября(№46). – С.14.
- Новичихин, Е. «Последняя точка» Гавриила Троепольского/Е. Новичихин.- Текст: непосредственный//Подъем. – 2019. - №4. – С. 176 – 185//Коммуна. – 2019. – 8 февраля (№10). – С.5.
- Ещенко, А. Автору Белого Бима посвящается...: [о музее писателя в школе №102]/А. Ещенко.- Текст: непосредственный//АиФ-Черноземье. – 2018. – 24-30 января(№4). – С.16.
- Лазарева, И. История, сочиненная жизнью: [как создавалась скульптура Белого Бима]/И. Лазарева.- Текст: непосредственный//Берег. 2018. – 12 января (№1). – С.13.
- В Острогожском районе открыли мемориальную доску Гавриилу Троепольскому.- Текст: непосредственный//Воронежский курьер. – 2018. –20-26

ноября (№47). – С.2.

Ирин, Н. Про белых и пушистых: [о фильме С. Ростюцкого «Белый Бим Черное ухо»]/Н. Ирин.- Текст: непосредственный//Культура. – 2017. – 15 – 21 сентября (№32). – С.11.

Ясырева, А. Почему Солженицын не захотел встречаться в Воронеже с Троепольским/А. Ясырева.- Текст: непосредственный// Моё! – 2015. – 8 декабря(№49). – С.14.

Гнездилова, О. Почему Троепольский не ожидал успеха повести о Биме?/О. Гнездилова.- Текст: непосредственный// Моё! – 2015. – 24 ноября(№47). – С.22.

Ефремов, Э. «Останется добро, останется и человечество: встречи с Гавриилом Николаевичем Троепольским: к 110-летию со дня рождения писателя/Э. Ефремов.- Текст: непосредственный//Подъем. – 2015. - №11. – С.164-182.

Фочкин, О. До и после Черного уха Гавриил Николаевич Троепольский/ О. Фочкин.- Текст: непосредственный// Читаем вместе. – 2015.- №11. – С. 46-47.

Силин, В. «Мне школа мила и ребячьи заботы...: [Г. Н. Троепольский] /В. Силин.- Текст: непосредственный// Коммуна. – 2015. – 27 ноября. – С5.

Ходыкина, А. Чтобы были добрее...: [Г. Н. Троепольский].- Текст: непосредственный//АиФ-Черноземье.- 2015. – 2-8 декабря(№49). – С.29.

Жидких, А. Был, есть, будет: [вышли в свет воспоминания о Г. Н. Троепольском «Кудесник «Белого Бима»]/Жидких. - Текст: непосредственный// Берег.- 2014. – 6 февраля. – С.14.

Кургузов, Ю. Понимание любви добра: [о книге «Кудесник «Белого Бима»]/Ю. Кургузов.- Текст: непосредственный// Коммуна. – 2014. – 17 января. – С. 5.

Анашкин, Э. В защиту «светлого прошлого»: [вышел документальный роман о Г. Н. Троепольском]/Э.Анашкин.- Текст: непосредственный //Молодой коммунар. – 2013. – 17 января. – С. 7.

Лиходзиевский, В. Жить по – троепольски: [М. Федоров о Г. Н. Троепольском]/В. Лиходзиевский.- Текст: непосредственный//Берег. – 2013. - 17 января.- С.12-13.

Денисов, В. Судьба на фоне эпохи/В. Денисов.- Текст: непосредственный // Труд - Черноземье. – 2012.- 20 декабря . – С.14.

Солонин, Я. Критик Солженицына: [правда жизни писателя Г. Н. Троепольского]/Я. Солонин.- Текст: непосредственный//АиФ-Черноземье. – 2012. – 5 декабря(№49). – С.29.

Пашнев, Э. Троепольский : [воспоминания] /Э. Пашнев.- Текст: непосредственный //Воронежский телеграф. – 2012. - №№ 153- 156.

Подшивалова, М. Человек чернозема: [о книге М. Федорова]/М. Подшивалова. - Текст: непосредственный//Воронежский курьер. – 2012. – 27 ноября. – С. 3.

Силин, В. Старик и поле: [встречи с Г.Н. Троепольским]/В. Силин. - Текст:

непосредственный// Подъём. - 2012. - №11. – С.159-181.

Новичихин, Е. «Милость Божья, которая называется душой»: (малоизвестные страницы из жизни Г. Н. Троепольского) /Е. Новичихин. - Текст:

непосредственный// Подъём. - 2012. - № 2. – С.192-198.

«И боль твоя – моя боль...»: [письма Г.Н. Троепольского А. Т. Твардовскому]. - Текст: непосредственный// Подъём. - 2011. - № 2. – С.206 - 213.

Молодцова, М. Праздник неравнодушных: [день памяти Г.Н. Троепольского]/ М. Молодцова. - Текст: непосредственный// Млолдой коммунар. – 2010. – 30 ноября. – С.8; Берег. – 30 ноября. – С.3; Воронежская неделя. – 1 декабря(№48). – С.1,2.

Умывакина, Г. Радовалась его приязни /Г. Умывакина. - Текст: непосредственный//Воронежский курьер. – 2010. - 27 ноября. – С.7.

Силин, В. И душою незрячих научил доброте/ В. Силин. - Текст: непосредственный//Коммуна. - 2010. - 27 ноября. – С.1,3.

Петров, А. Отцу «Белого Бима»: [вечер памяти Г.Н. Троепольского]/А. Петров. - Текст: непосредственный//Коммуна. – 2010. – 26 ноября. – С.6.

Кокорева, Т. Сердце для любви и отчаяния/Т. Кокорева. - Текст: непосредственный//Воронежский курьер. – 2010. – 20 ноября. – С.3-4. (Воронеж. Телеграф).

Новичихин, Е. Белый Бим из Санкт - Петербурга: [Бим в рисунках Максименко Е.] / Е. Новичихин. - Текст: непосредственный //Воронежская неделя. – 2010. - №40. – С.4.

Грибанов, М. Штрихи к портретам: [Г.Н. Троепольский]/ М. Грибанов. - Текст: непосредственный //Подъём. - 2008. - №1. – С.167-169.

Валагин, А. Биму, кинофильму и монументу/А. Валагин. - Текст: непосредственный //Время – Черноземье. – 2007. – 2октября(№4). – С.13.

Пензин, С. Бим живет на экране: [к 30-летию выхода фильма по повести Г.Н. Троепольского]/С. Пензин. - Текст: непосредственный //Коммуна. – 2007.- 27 сентября. – С.5.

Лепендин,П. Посвящение писателю:[выставка на Кирова]/П. Лепендин. - Текст: непосредственный//Воронежский курьер. - 2005. – 22 декабря. – С.4; Коммуна.- 23 декабря. – С.7; Берег. – 23декабря(№51). – С.20.

[правда - есть совесть: к 100-летию со дня рождения писателя]. - Текст: непосредственный//Коммуна. - 2005. – 29 ноября. – С.3.

Чухлебова, Н. Знак памяти: стихотворение /Н.Чухлебова. - Текст: непосредственный //Коммуна. - 2005. – 29 ноября. – С.3.

Кувалдина, А. Юбилей хорошего человека/А. Кувалдина. - Текст: непосредственный// Воронежский курьер. - 2005. – 19 ноября.- С.7; АиФ-Черноземье. - №47(ноябрь). – С.16.

~ Никитин, В. Необходимые истины/В.Никитин. - Текст: непосредственный
 //Подъём. - 2005. - № 11. – С.164-166.
 ~ Дедков, И. Во имя жизни/И. Дедков. - Текст: непосредственный
 ~ //Подъём. - 2005. - № 11. – С.135-163.
 ~ Зубарев, А. Бим, который всегда с тобой/А. Зубарев. - Текст:
 непосредственный//Литературная газета. – 2005. - №49-50(ноябрь). – С. 7.
 ~ Никонова, Т. Время Троепольского/Т. Никонова. - Текст: непосредственный//
 Воронежский курьер. - 2005. – 29 ноября. – С.3.
 ~ Ефремов, Э. По старому стилю/Э. Ефремов. - Текст: непосредственный
 ~ // Воронежский курьер. - 2005. – 29 ноября. – С.3.
 ~ Рыбаков, М. Век протянулся – всего досталось... /М. Рыбаков. - Текст:
 непосредственный //Русский формат (Воронеж). – 2005. – 25 ноября. – С.14.
 ~ Жидких, А. «Да» и «Нет» Гавриила Троепольского: беседа с В. Поповым /А.
 Жидких. - Текст: непосредственный //Берег. – 2005. -18 ноября(№46). – С.22.
 ~ Гуреев, В. Думы о земле и человеке /В. Гуреев. - Текст:
 непосредственный//Коммуна. – 2005. - 2 ноября. – С.3.
 ~ Моцкин, М. Бим, который обошел весь мир/М. Моцкин. - Текст:
 непосредственный // Кольцовский сквер. - 2002. - №3. – С.115-117.
 ~ Попов, В. «Новомировец» Троепольский /В. Попов. - Текст: непосредственный
 ~ // Кольцовский сквер. - 2002. - №2. – С.109-113.
 ~ Лепендин, П. Четверть века любви: [к 25-летию со дня выхода фильма]
 ~ /П. Лепендин. - Текст: непосредственный //Воронежский курьер. – 2002. – 26
 сентября.
 ~ Присяжнюк, И. Повесть Г. Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо»
 ~ /И. Присяжнюк, Е. Кабикова, О. Журавлёва. - Текст: непосредственный
 ~ //Литература. – 2001. - №39. – С.23.
 ~ Силин, В. Он радовался успехам других как своим/В. Силин. - Текст:
 непосредственный//Коммуна. – 2000. – 5 декабря. – С.3.
 ~ Самарец, А. Он пришел сказать правду: неизвестные страницы из жизни
 Троепольского/А. Самарец.- Текст: непосредственный
 ~ //Воронежский курьер. – 2000. - №№137-141.
 ~ Силин, В. Правда есть совесть/В. Силин. - Текст: непосредственный
 ~ //Коммуна. – 2000. – 28 ноября. – С.1.
 ~ Везде он свой оставил след, других такого ранга - нет. - Текст:
 непосредственный //Знамя труда (Грибановка). – 2000. – 28 ноября.
 ~ Евленко, И. Здравствуй, Белый Бим /И. Евленко. - Текст:
 непосредственный//Детская роман-газета.- 1999.- №5. – С45.
 ~ Попов, П. Дом, в котором жил Бим /П. Попов. - Текст: непосредственный
 //Воронежский курьер. – 1998. – 21 мая. – С.8.

~ Кравченко, Я. На охоте /Я. Кравченко. - Текст: непосредственный
 ~ //Коммуна. – 1997. – 1июля.
 ~ Никифоров, А. Трудная стезя писателя/А. Никифоров. - Текст:
 непосредственный //Коммуна. – 1996. – 14июня.
 ~ Дьяков, Д. Последний раунд/Д. Дьяков. - Текст: непосредственный//
 Воронежский курьер. – 1995. – 16 сентября.
 ~ Крупин, В. И Человеки, и Бимы кланяются Вам, Гавриил Николаевич!
 ~ /В. Крупин. - Текст: непосредственный//Советская Россия. – 1990. – 30 ноября.
 ~ Попов, В. Читая Троепольского /В. Попов. - Текст: непосредственный
 ~ //Коммуна. – 1990. – 15 ноября.
 ~ Васильев, В. Белый Бим на планете земля /В. Васильев. - Текст:
 непосредственный// Подъём. – 1985. - №11. – С.132-135.
 ~ Лакшин, В. О Троепольском/ В. Лакшин. - Текст: непосредственный// Детская
 литература. – 1985. - №11. – С.20-22.
 ~ Жегис, В. С читателем – другом /В. Жегис. - Текст: непосредственный//
 Советская культура. – 1984. – 2 мая (№ 53). – С.3.
 ~ Ивановский, Р. «Запискам агронома» - 30 лет: [о кн. Г. Троепольского]
 ~ /Р. Ивановский. - Текст: непосредственный// Подъём. – 1983. - №3. – С.134.
 ~ Мущенко, Е. Путь к себе: [о кн. Г. Троепольского «В камышах».- Воронеж,
 1975]/Е. Мущенко. - Текст: непосредственный// Подъём. – 1982. –№ 6. - С.132-
 137.
 ~ Поздравляем! [Г. Троепольскому – 75 лет]. - Текст: непосредственный//Детская
 литература. – 1980. - №11. – С.26.
 ~ Устинов, Н. Рецензии на оформление [на кн: Г. Троепольский Белый Бим
 Чёрное ухо/Художник А. Слепаков. – Москва: Детская литература, 1979] / Н.
 Устинов. - Текст: непосредственный//Детская литература. – 1980. - №8. – С.41-
 42.
 ~ Ивановский, Р. Синтез лирики и сатиры: [об издании 3-томника сочинений Г.
 Троепольского] /Р. Ивановский. - Текст: непосредственный
 ~ // В мире книг. – 1979. - №10. – С.61.
 ~ Свительский, В. Полезная служба верного Бима: [рецензия на повесть] /В.
 Свительский. - Текст: непосредственный //Молодой коммунар. – 1977. – 4
 октября. – С.3.
 ~ Рассказывает Белый Бим. - Текст: непосредственный //Новые фильмы:
 ~ информационный сборник. – 1977. – август-сентябрь. – С. 18.
 ~ Бонецкая, Н. [о Троепольском]/ Н. Бонецкая. - Текст: непосредственный
 //Дружба народов. – 1973. - №9. – С.276.

Цитаты Г. Н. Троепольского

«Я за то, чтобы писать обо всём... Если писать только о добре, то для зла – это находка, блеск; если писать только о счастье, то люди перестанут видеть несчастных, не будут замечать».

"В осеннем солнечном лесу человек становится чище". "Дружба и доверие не покупаются и не продаются".

"Так теплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать. В этом основа, соль дружбы".

"Жить надо так, чтобы не бояться продать своего попугая самой большой сплетнице города".

"Жизнь идет. Идет потому, что есть надежда, без которой отчаяние убило бы жизнь".

«Жизнь идет, потому что есть труд и есть надежда. Жизнь идет и потому что есть книги, питающие надежду».

«Что подделаешь, если собаки понимают людей, а люди не всегда понимают собак и даже друг друга».

«Ни одна собака в мире не считает обыкновенную преданность чем-то необычным. Но люди придумали превозносить это чувство собаки как подвиг только потому, что не все они и не так уж часто обладают преданностью другу и верностью долгу настолько, чтобы это было корнем жизни, естественной основой самого существа, когда благородство души — само собой разумеющееся состояние».

«Если писать только о добре, то для зла — это находка, блеск; если писать только о счастье, то люди перестанут видеть несчастных и, в конце концов, не будут их замечать, если писать только о серьезно- прекрасном, то люди перестанут смеяться над безобразным...».

«Дорога есть дорога, она указывает, куда идти — никогда не собьешься, если взял правильное направление».

«... вот так и среди нас, человекoв: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя все лучшее, что есть в человечестве, — доброту, простоту, доверие».

«... так уж у собак заведено — никогда не забывать обратный путь.

У людей этот инстинкт с веками пропал или почти пропал. А зря. Очень полезно не забывать».

Память

В Воронеже коллективно вспомнили автора «Белого Бима». – Текст: электронный// URL: <https://culturavrn.ru/literature/46382> (дата обращения: 21.11.2025).

В Воронеже вспоминали Г. Н. Троепольского, 120-летие которого отмечается в этом году. Акция прошла в образовательном центре «Траектория» в рамках большого праздничного концерта «Мечты о счастье». Организовали мероприятие сотрудники модельной библиотеки № 32 имени Г.Н. Троепольского и именитые гости.

Директор средней школы № 102 призвал собравшихся читать и перечитывать самую главную повесть юбиляра, смотреть её экранизацию, а так же объявил начало декады празднования юбилея нашего писателя- земляка в модельной библиотеке №32 и 102-й школе.

Одна из самых известных собак страны

Уже после смерти писателя в Воронеже около театра кукол установлен памятник Биму. Авторы памятника Эльза Пак и Иван Дикунов, воронежские скульпторы, лауреаты Государственной премии России. Он стоит в центре Воронежа, на проспекте Революции, перед театром кукол. Пёс на нём – в натуральную величину. У памятника нет постамента. Грустный сеттер сидит прямо на земле. Как будто ждёт тут своего хозяина. А на ошейнике выгравировано имя – Бим. Дети гладят собаку с такой любовью, будто она – настоящая. Впрочем, скульптура удивительно похожа на живого пса. Сеттер сидит и вглядывается в прохожих. Он ждёт своего хозяина. Но тот внезапно попал в больницу и бедный Бим остался один в большом городе... Сменив множество хозяев, в итоге собака погибает от людского равнодушия...

Открытие памятника литературному герою

Филонов, М. Памятники литературным героям/М. Филонов . - Текст: непосредственный//Мир библиографии. – 2000. - №6. – С.57.

Юрьев, В. Памятники ставят не только великим людям/В. Юрьев.- Текст: непосредственный//А почему?- 2000. - №9. – С.22-24.

Евсеенко, И. Здравствуй, Белый Бим!/И. Евсеенко. – Текст: непосредственный //Детская роман-газета. – 1999. - №5. – С.45.

Варфоломеев, П.Возвращение Белого Бима /П. Варфоломеев. – Текст: непосредственный //Труд. – 1998. – 23 июля. – С.3.

Одна из самых известных собак страны. Памятник Белому Биму Чёрное Ухо в Воронеже. – Текст: электронный// URL: <https://dzen.ru/a/XjsKautgVi1rD-1a> (дата обращения: 23.01.2025).

Пёс придуман, но живёт в сердцах людей. – Текст: электронный// URL: https://vk.com/wall-198131592_218497 (дата обращения: 23.01.2025).

Как создавали знаменитую скульптуру воронежского Бима?. – Текст: электронный// URL:<https://moe-online.ru/news/culture/333766> (дата обращения: 23.01.2025).

18 декабря 2018 года в Воронеже на заседании комиссии по культурному наследию была одобрена идея создания памятника Гавриилу Троепольскому. Конкурс на лучший проект памятника писателю проходил в Воронеже весной 2021 г. В нём участвовали скульпторы, дизайнеры, архитекторы из семи городов России. Победителями стали московские скульпторы Андрей Шипунов и Константин Филиппов. В октябре 2021 года монумент установили в парке «Орлёнок». Место для памятника выбрали неслучайно: парк граничит с домом № 8 по улице Чайковского, в котором жил и работал писатель, часто гулял в парке с собакой. Автор «Белого Бима Чёрное ухо» изображён в полный рост, в развевающемся на ветру плаще, рядом с ним находится собака.

Памятник Г. Н. Троепольскому в парке «Орлёнок». - Текст: электронный// URL: <https://lk.vrnlib.ru/?p=post&id=260> (дата обращения: 23.01.2025).

Кузнецов, О. Вадим Кстенин и Александр Гусев посетили фестиваль в обновлённом «Орлёнке»/О. Кузнецов. – Текст: непосредственный //Комсомольская правда.

Газета нашего города. Воронеж. – 2022. – 24 мая (№5). – С.10. Лавров, В. [Памятник Троепольскому]/В. Лавров. – Текст: непосредственный //Коммуна. – 2021. – 20 октября. – С.12.

Имя писателя носит улица в микрорайоне Подгорное в Воронеже и городская библиотека № 32 (ул. Плехановская, 15). В январе 2018 года в Воронежской школе № 102 открыли музей Гавриила Троепольского. Младшая дочь писателя Надежда передала туда его личные вещи.

Мемориальные доски

Г. Н. Троепольскому установлены на домах, где он жил: в Острогожске (ул. Ленина, д. 11) и в Воронеже (ул. Чайковского, д. 8, 19 мая 1998 г., из розового карельского гранита работы скульптора А. И. Кожевникова), на здании бывшей начальной школы села Махровка Борисоглебского городского округа (здесь он учительствовал), на здании Дворца культуры в селе Хомутовка Грибановского района (там прошла юность Троепольского).

Информационный стенд, посвящённый жизни и творчеству писателя и агронома-селекционера Гавриила Троепольского, установили в селе Гнилое Острогожского района (здесь он с 1937 по 1954 год работал заведующим государственным сортоучастком).

Колоритная фигура Троепольского была привлекательной и для художников. В 1976 г. портрет писателя создал художник Б. А. Катков. Известный мастер гравюры Масабих Ахунов подарил его портрет в воронежское отделение Союза писателей России, художник Иван Лопатин нарисовал портрет знаменитого писателя для

галереи почётных граждан Воронежа, воронежский художник Виктор Митин написал портрет писателя маслом.

Сценарии

Ефремова, Н. «...Чтобы не было неправды и зла на земле»: [литературное путешествие по творчеству Г. Троепольского]/Н.

Ефремова. - Текст: непосредственный//Читаем, учимся, играем. – 2000. - №5. – С.60-64.

Оборина, Н. Собака – друг человека: классный час/Н. Оборина. - Текст: непосредственный//Начальная школа. – 2000. - №12. – С. 94-99.

Крылова, Л. Урок внеклассного чтения по повести Г. Троепольского/Л. Крылова. - Текст: непосредственный// Литература в школе. – 1979. - №1. – С.59.

Грарачева, Н. Урок внеклассного чтения. Г. Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо» /Н. Грарачева. - Текст: электронный // URL:

<https://www.art-talant.org/publikacii/22704-urok-vneklassnogo-chteniya-gn-troepolskiy-belyy-bim-chnoe-uh> (дата обращения: 23. 05. 2025)

Бармина, О. Мастер - класс «Жестокость и милосердие»/ О. Бармина - Текст: электронный // URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-zhestokost-i-miloserdie-po-proizvedeniyu-g-n-troepolskogo-belyi-bim-chnoe-uh.html> (дата обращения: 23. 05. 2025)

Васина, И. Урок – размышление «Добрые уроки грустной истории» по повести Г. Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»/ И. Васина. - Текст: электронный // URL: https://vk.com/wall-200081286_35 (дата обращения: 23. 05. 2025)

Сима, Л. Методика проведения конференции по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»/Л. Сима. - Текст: электронный // URL: <https://лучшийпедагог.рф/component/djclassifieds/?view=item&cid=4:mater-st&id=3502:методика-проведения-конференции-по-повести-г-троеполюс> (дата обращения: 23. 05. 2025)

Кашина, А. Урок-размышление «Проблема равнодушия и жестокости в повести Г.Н. Троепольского "Белый Бим Чёрное ухо"»/А. Кашина. - Текст: электронный // URL: https://urok.рф/library/urok_razmishlenie_problema_ravnodushiya_i_zhestokosti_132241.html (дата обращения: 23. 05. 2025)

Комарова, Н. «Загляните внутрь себя и станьте добрее и чище»/Н. Комарова. - Текст: электронный // URL: <https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka->

vnieklassnogho-chtieniia-po-poviesti-g-troiepol-skogho-bielyi-bi.html (дата обращения: 23. 05. 2025)

Рыбкина, Л. Конспект урока на тему «У каждой собаки своя судьба»/Л.Рыбкина. - Текст: электронный // URL: <https://urok.1sept.ru/articles/517190> (дата обращения: 28. 05. 2025)

Кочкурова, Р. Конспект урока на тему Г. Троепольский « Белый Бим Черное ухо»/Р. Кочкурова. - Текст: электронный // URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/431091-konspekt-uroka-na-temu-g-troepolskijbelyj-bim> (дата обращения: 28. 05. 2025)

Пивоварова, И. "Быть на земле человеком": читательская конференция/И. Пивоварова, Н. Сорокина. - Текст: электронный // URL: <http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=4369> (дата обращения: 29.05.2025)

Открытый урок по повести Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо». - Текст: электронный // URL: <https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-g-n-troepolskii-belyi-bim-chnoe-uk.html> (дата обращения: 29. 05. 2025)

Фоменко, С. Урок–размышление «Добрый урок о грустной повести: жестокость и милосердие» (по произведению Г.Н.Троепольского «Белый Бим Черное ухо»)/С. Фоменко.- Текст: электронный // URL: <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/66980> (дата обращения: 29.05.2025)

Составитель: главный библиограф ЦГБ им. А. Платонова Лунева Л. И.